

# ANACREONTIS CARMINA

Canciones para tenor y pianoforte

sobre textos de Anacreonte

con música de

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

© 2011

Leonardo de Arrizabalaga y Prado,  
Sociedad General de Autores de España

ANACREONTIS  
DE CLEOBULO  
CARMEN

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 a

© 2013

# Anacreontis de Cleobulo Carmen

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12a

Adagietto  $\text{♩} = 60$

Voice

Piano

*pp* *p* *mp*

2

*mp* *mf* *f* *ff*

Κλε ο βο - ύ λο - υ μέν έ γω γ'έ ρέ ω

*mp* *mf*

3

*mf* *f* *ff* *f*

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ'έ πι μα - ί νο μα - ι

*mp* *mf*

4

*mf* *f* *ff*

Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

*mp* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

5 *f* < > < > *ff* < >

Κλε ο βο - ύ λο - υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

*mf* *f*

6 *f* < > < > *mf* < >

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ' ἔ πι μα - ί νο μα - ι

*mf* *f* *mp*

7 *mf* < > *mp* < >

Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

*mp* *p*

8 *mf* *f* < *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

9 *mp* *mf* *f* *ff*  
 Κλε ο βο - ύ λο - υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

10 *mf* *f* *mf*  
 Κλε ο βο - ύ λω - ι δ' ἔ πι μα - ί νο μα - ι

11 *mf* *f*  
 Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

12 *f* *ff*  
 Κλε ο βο - ύ λο - υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

## ANACREONTIS CARMINA

13 *mf* < *f* > < *mp* <

Κλε ο βο - ύ λω - - ι δ'έ πι μα - ί νο μα - ι

14 *mp* < > < > < *mf* < >

Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

15

16 *mf* < *f* > < > < > < *mf* <

Κλε ο βο - ύ λο - υ μέν έ γω γ'έ ρέ ω

ANACREONTIS CARMINA

17 *mf* *f*

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ'έ πι μα - - ί νο μα - ι

*mp* *mf*

18 *f* *ff*

Κλε ό βο - υ λου δε δι ος κέ ω

*mf* *mf*

19 *mf* *f* *mf*

Κλε ο βο - ύ λο - υ μέν ε γω γ'έ ρέ ω

*mp* *mf*

20 *f* *ff* *f*

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ'έ πι μα - - ί νο μα - ι

*mf* *f*

## ANACREONTIS CARMINA

21 *f* < > < > ————— *ff* ————— > *f*

Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

*mf* ————— *f* >

22 *f* < > *mf* < > *mp* < > *p* < >

23 *mf* < > < > ————— *f* < > < >

Κλε ο βο - ύ λο - υ μέν ε̣ γω γ'ε̣ ρέ ω

*mp* —————

24 *mf* < > < > < > ————— *f* < > *ff* < >

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ'ε̣ πι μα - - ί νο μα - ι

*mp* —————



## ANACREONTIS CARMINA

25 *mf* < > < > > < > *f* > < >

Κλε ό βο - υ λου δε δι ος κέ ω

*mp* > < > *mf* > < >

26 *f* < > *ff* > < > > < > < > *f* > < >

Κλε ο βο - ύ λο - υ μέν ε̣ γω γ'έ ρέ ω

*mf* > < > *f* > < >

27 *mf* < > > < > > < > *f* < > *ff* > < > *mf*

Κλε ο βο - ύ λω - ι δ'έ πι μα - - ί νο μα - ι

*mp* > < > *mf* > < >

28 *f* < > > < > > < > *ff* > < >

Κλε ό βο - υ λου δε δι ος κέ ω

*mf* > < > *f* > < >

## ANACREONTIS CARMINA

*ritardando*

29

**Largo** ♩ = 30

30

ὦ - - - ναξ ὦ - - - ι δα μά λης Ἔ ρως

31

κα - ἰ Νύμ φα - ἰ κυ α νώ πι δες

32

πορ φυ ρῆ - - - τ' Ἄ φρο δί τη

## ANACREONTIS CARMINA

33 *p* *mp* *mf* *f* *mf*

συμ πα - ί ζο - υ σιν ἐ πι στρέ φε α - ι

*pp* *p* *mp* *mf*

34 *mp* *mf* *f* *ff*

δ'ύψ η λὰς ὄρ ἐ ων κο ρυ φὰς

*mp* *mf*

35 *mf* *f* *mp* *mf*

γο - υ νο - - ὦ μα - ί σε σὺ δ'ε - υ μενῆς

*mp* *mf* *mp*

36 *mf* *mp* *f* *mf*

ἔλθ' ἡ μίν κε χα ρις μέ νης

*mp* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

37 *mf* *f* *ff* *f*

δ'ε - ὕ χω λῆς - - - ἐ πα κο - ὕ ε - ιν

*mp* *mf* *f*

38 *f* *ff* *f* *mf* *f*

Κλε ο βο - ὕ λω - - - ι - δ'ὰ γα θὸς γέ νε ο

*mf* *f*

39 *mf* *mp* *mp* *mf*

σύμ βο - υ λος τὸν ἐ μόν γ'ἔ ρωτ'

*mp* *mp* *p*

40 *mp* *mf* *mp* *p*

ᾠ - - - Δε ό νυ σε δέ χες θα - ι

*p* *mp* *pp*

## ANACREONTIS CARMINA

41

*mp* *mf* *f* *mf*

42

*mf* *f*

Κλε ο βο - - ύ λο - - υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

*mp* *mf*

43

*mf* *f* *ff*

Κλε ο βο - - ύ λω - ι δ' ἔ πι μα - - ί νο μα - ι

*mp* *mp* *mf*

44

*mf* *f* *ff*

Κλε ό βο - - υ λον δε δι ος κέ ω

*mp* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

45 *f* *ff* *fff*

Κλε ο βο - - ύ λο - - υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

46 *f* *ff* *f* *mf* *mp*

Κλε ο βο - - ύ λω - - ι δ' ἔ πι μα - - ί νο μα - - ι

47 *mf* *mp*

Κλε ό βο - υ λον δε δι ος κέ ω

48 *mp* *mf* *f* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

49 *mf* *f*

Κλε ο βο ύ λο υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

*mp* *mf*

50 *mf* *f* *mf*

Κλε ο βο ύ λω - ι δ' ἔ πι μα ί νο μα ι

*mp* *mf*

51 *f* *f* *ff*

Κλε ό βο υ λου δε δι ος κέ ω

*mf* *mf*

52 *f* *ff*

Κλε ο βο ύ λο υ μὲν ἔ γω γ' ἔ ρέ ω

*mf* *f*

## ANACREONTIS CARMINA

53 *f* < *ff* > < *f* > < *ff* > *mf* <

Κλε ο βο ύ λω - ι δ' έ πι μα ί νο μα ι

*mf* *mf* *mp* *mf* *f*

54 *f* < > < *mf* > < *ff* > < *fff* >

Κλε ό βο υ λον δε δι ος κέ ω

*mf* < *mf* > *mp* *f*

55 *mp* *mf* *f* *mf*

56 *mf* > < *mf* > < *mp* > < *mf* >

Κλε ο βο-ύ λο-υ μέν ε γω γ' ε ρέ ω

*p*



## ANACREONTIS CARMINA

57 *mf* > < *mf* > < *mf* > *mp* < *mf* >

Κλε ο βο-ύ λο-υ μὲν ἔ γω γ'ἔ ρέ ω

*p*

58 *mf* > < *mf* > < *mf* > *mp* < *mf* >

Κλε ο βο-ύ λο-υ μὲν ἔ γω γ'ἔ ρέ ω

*p*

59 *mf* > < *mf* > < *mf* > *mp* < *mf* >

*mp* Κλε ο βο-ύ λο-υ μὲν ἔ γω γ'ἔ ρέ ω

*p*

60 *ritardando*

*mp* *mf* *f* *mf*

ANACREONTIS  
MUSA  
PUERILIS

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 b

© 2013

# Anacreontis Musa Puerilis

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12b

1

**Lento** ♩ = 40 *accelerando*

Voice

Piano

*mf* *mp* *p*

**Lentino** ♩ = 46

2

*mp* *mf* *f*

ψάλ λω δ' ε - ἴ κοσι Λυ δὸν

*p* *mf* *mp*

3

*mf* *mp* *p*

χορ δα - - ἴ σι μά γα διν ἔ χων

*mp* *p* *pp*

4

*f* *ff*

ὦ - - - Λε - - ύ κας πι σὺ δ' ἦ βᾶ - - - ις

*mf* *mp* *mf*

16

## ANACREONTIS CARMINA

5

*mf* *mp* *p*

6

*mp* *p* *mp*

Ἔρωτα γὰρ τὸν ἄβρὸν

*p* *p*

7

*mf* *mf* *f*

μέλομα - ι βρύοντα μίτρα - ις

*mp* *mp*

8

*f* *ff* *fff*

πολυανδέμο - ις ἀεΐδεν

*mf* *mf* *mf* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

9 *ff* *f* *mf* *f*

ὁ δε κα - ι δε ὦ - - ν δυ νας τής

10 *f* *mf* *mp* *f*

ὁ δε κα - ι βορ το - υς δα μά ζε - ι

11

12 *mf* *mp* *p* *pp*

φέρ' ὕδωρ φέρ' οἶ - - - νον ὦ - - - πα - - ἴ

## ANACREONTIS CARMINA

13 *mp* *p* *mp* *mf*

φέ ρε δ' άν θε μό εν τας ή μιν

*p* *pp* *mp*

14 *mp* *mf* *mf*

στε φά νο - υς έ νε - ι κον ώς δη

*p* *mp*

15 *mp* *f* *ff*

πρός Έρω τα πυκ τα λί ζω

*mp* *p*

16 *mf* *f* *mf*

19

## ANACREONTIS CARMINA

17 *mp* *f* *mf*

έ μέ γάρ λό γων ε ί νε κα

*p* *mf* *mp* *p*

18 *mf* *f*

πα - - ἴ δεσ ἄν φι λέ ο - ι εν

*mp* *mf* *mp*

19 *mf* *f* *ff*

χα ρί εν τα μὲν γὰρ ἄ - - ι δω

*mp* *mf* *f*

20 *f* *mf* *mp*

χα ρί εν τα δ' ο - - ἴ δα λέ ξα - ι

*mf* *mp* *p*

## ANACREONTIS CARMINA

Lentino  $\text{♩} = 46$  *ritardando*

21

*mf* *mp*

άλ λά πρό πι νε

*mp* *p*

Lento  $\text{♩} = 40$  *ritardando*

22

*p* *mp* *mf*

ράδι νο - ύς ὦ - - - φίλε μη ρο - ύς

*pp* *p* *mp* *mp* *mf*

Larghissimo  $\text{♩} = 24$ 

23

*mp* *mf*

Largo  $\text{♩} = 30$ 

24

*mp* *mf* *f* *mp*

έ ρέ ω τε δη ὦ - - - τε κο - ύκ έρ έ ω

*p*



ANACREONTIS CARMINA

25 *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

κα ἰ μα ἰ νο μα ἰ κο ὕ μα ἰ νο μα ἰ

*p* *mp* *mp* *mp*

26 *mp* *mf*

*p* *mp* *mp*

Lentino ♩ = 46

27 *mf* *mp* *f* *f*

Σί μα λον ε - - ἴ δον ἐν χο ρῶ - - - ι

*mp* *mf*

28 *f* *ff* *fff* *ritardando molto*

πηκ τί δ' ἔχον τα καλήν

*mf*

## ANACREONTIS CARMINA

29 *a tempo*

*mp* *mf*

30 **Largo** ♩ = 30

*mf* *mp* *mf* *p*

με γά λω - ι - δη - ῖ - - - τέ μ' Ἐ ρως

31 **Lento** ♩ = 40

*ff* *f* *ff* *f*

ἔ κο ψεν ὡς τε χαλ κε - ῦς

32

*ff* *f* *ff*

πε λέ κε - ι χε - ι με ρί η - ι

## ANACREONTIS CARMINA

33 *ff* *f*

δ' ἔλο - υ σεν ἐν χα ράδ ῥη - ι

*mf*

34 *mp*

**Lentino** ♩ = 46

35 *mp* *mf* *f*

ᾠ - - - παῖ - - - παρ θε νι ον βλέ πων

*p*

36 *f* *ff* *fff*

δί ζη μα - ί σε σὺ δ' οὐ κο ε - - ῖς

*mf* *mp* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

37 *ff* *f* *mf* *f*

ο - ύκ ει δῶς ὅ τι τῆ - - -ς ἐ μῆ - - -ς

38 *mf* *mp* *mf*

ψυ χῆ - - -ς ἦ νι ο χε - ὑ ε - ις

38 *mf* *mp* *mf*

ψυ χῆ - - -ς ἦ νι ο χε - ὑ ε - ις

39 **Adagietto** ♩ = 60

**Larghetto** ♩ = 36

40 *mf* *mp*

ἔ ρα μα ι δέ το ι συν η βᾶ - - -ν

## ANACREONTIS CARMINA

41 *f* *mf* *mp*

χα ρί εν γὰρ ἔ χε - ις ἦ - - - ρος

*p* *mp*

42 **Adagietto** ♩ = 60

*mp*

43 **Largo** ♩ = 30

*mf* *f* *mf* *ff*

ἀ να πέ το μα ι δὴ πρὸς Ὁ λυμ πον

*mp* *p* *mp* *mp*

44 *f* *ff* *fff*

πτε ρύ γεσ σι κο ύ φη - ις

*mf* *mp* *mf*

## ANACREONTIS CARMINA

45 *f* > < *ff* > *mf* < > < > < > =

διὰ τὸν Ἔρωτ' οὐ - - γὰρ ἐμοὶ πα - - ῖς

*mf* *p* *pp*

46 *mf* < > < > *mp*

ἐδέξασθαι βα - - - ν

*p* *mp* *mf*

47 *mf* < > *mp* *mf* < > *mp*

48 *fff* > < *ff* < > *f* > *mf* < *f* >

ἀρδε - ῖς δὴ ὕ - - - τ' ἀπὸ Λευκάδος

*f* *ff* *f* *mf* < *mf* < *mf* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

49 *ff* *f* *mf* *mp*

πέ τρης ἐς πο λι ὄν κῦ - - - να

50 *mf* *mp* *p* *pp*

κο λυμ βῶ - - - με δῦ ὶων ἔ ρω - - - τι

51 *mf* *f* *mf*

ἀ σή μων

52 *f* *mf* *ff* *f* *mf*

ὕ περ ἐρ μά των φορέ ο μα - ι

28

## ANACREONTIS CARMINA

53

*mf*

54

*mf* *f* *mf* *f*

τὸν μυροποιοῦν ἢ ῥόμην

*mp* *mp* *mf* *mp* *mf*

55

*f* *mf* *f*

στράτιν ἐϊκομή σε - ι

*mf* *mp*

56

*mf*



## ANACREONTIS CARMINA

57 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

ἄς τραγάλα - ἰ δ' Ἔρω τός ε - ἰ σιν

58 *mf* *f* *ff* *fff*

μα νί α - ἰ τε κα - ἰ κυ δο - ἰ μο-ί

59 *f* *ff*

60 *mf* *f* *ff* *f*

πα ρὰ δη ἕ - - - τε Πυ θό μαν δρον

## ANACREONTIS CARMINA

61 *f* < > < > *mf* *mp* > < > *p*

κα τέ δυν Ἔρω τα φε - ύ γων

62 *mp* *mf*

63 *fff* > < > < > < > *ff* > < > *f* *mf*

κα λὸν ε - - ἴ να - ι τῶ - - - ι Ἔρω τι

## Larghissimo ♩ = 24

64 *mf* *mp* < *mf* *mp* *p*

τὰ δί κα - ι ἀ φη σιν

ANACREONTIS  
MUSA  
PUELLARIS

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 c

© 2013

# Anacreontis Musa Puellaris

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12c

Lentino ♩ = 46

Voice

Piano

mp

2

mp mf mp mf

ή ρί σ τε μα μέν ί τρί ο - υ

p mp p mp

13 16

3

mf mp mf mp mf

λεπ το - - ũ μι κρόν ά πο κλάς

mp mf mp mf

7 8

4

mf mp mf

ο - ἴ νο - υ δ' ἔξ έ πι ον κά δον

mp mp mf

8 8

## ANACREONTIS CARMINA

5 *f* < > *mf* < > *mp* < *mf* = *mp*

νῦ - - ν δ' ἄ βρω - - -ς ἐ ρό εσ σαν

*mp* *mf*

6 *f* *mf* *mp* < > *f* > < > < > < > <

ψάλ λω πηκ τί θα τῆ - - - ι φί λη - - - ι -

*mf*

7 *f* *ff* *f* > < > *f* < = <

κω μά ζων πα - ι δι ἄ βρω - - - - - ι

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

8 *mf* > < >

*mf*

ANACREONTIS CARMINA

9 *ff* *f* < *mf* < *mp* < > *p*

φί λη γάρ ε - ίς ξε - ί νο - ι σιν

10 *mf* *mp* < *f* *mf* < > <

ἔ α σον δέ με δι ψέ ον τα πι ε - - ἴν

11 *f* *mf*

12 *mp* < > < *mf* < > *mf* <

πῶ - - - λε Θρη ι κί η τί δή με

## ANACREONTIS CARMINA

13 *mf* *f* *mf* *ff*

λο ξόν όμ μα σι βλέ πο - υ σα

*mp* *mf* *f*

14 *fff* *ff* *f*

νη λέ ως φε - ύ γε - ις δο κε - - ις δέ

*f*

15 *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

μ' ο - ύ δέν ε - ί δέ να - ι σο φόν

*mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

16 *mp* *p* *mp* *mf* *mf*

ίσ δι το - ι καλώ - - -ς μέν άν το - ι

*p* *p* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

17 *mf* *f* *mf* *f* > < >

τὸν χα λι νὸν ἐμ βά λο - ι μι

*mp* *mf* < > < *mf* < > < *mp*

18 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* > < *ff*

ἦ νί ας δ' ἔχων στρέ φο - ι μί

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

19 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* > < *mf*

σ' ἀμ φι τέρ μα τα δρό μο - υ

*mf* > *mf* > *mf* > *mp*

20 *mf* < > < *mf* > *f* > < *mf* >

νῦ - - ν δὲ λε - ι μῶ - - - νάς τε βός κε α - ι

*mp* *mf* < > *mp*



## ANACREONTIS CARMINA

21 *mf* > < > < *mf* *f* > < > < *mf*

κο - - ὑφά τε σκιῶ τῶ - - - σα πα - ί ζε - ις

*mp* > < *mf* > < > *mf*

22 *mf* *mp* *mf* > < > *mp*

δε ξι ὄν γὰρ ἴπ πο πε - - ί ρην

*mp* *p*

23 *mp* > < *mf* > < *f* > < *ff* >

ο - ὑκ ἔ χε - ις ἐπεμ βά την

*p* *mp* *mf* *f* *ff*

24 *ff* > < > *f* < *mf* > < *mp* > < *p* >

37

ANACREONTIS CARMINA

25 *mp* > *mf* > *f* > *mf*

ο - ί νο χό ε - ι δ' άμ φί πο λος με λι χρόν

*p* *mp* *mf* *mp*

Lentino ♩ = 46 *ritardando*

26 *f* < > *mf* < > *mp* < > *p* > < > *pp*

ο - ῖ - νον τρι κύ αδον κε λέβην ἔ χο - υ σα

*mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

Lento ♩ = 40 *ritardando*

27 *mp*

Largo ♩ = 30

28 *mp* < *p* > < *mf* > *mp*

σα - ί ρη ι δη ὕ - - - τέ - με πορ φυ ρῆ - - - ι -

*p* *mp* *p* *mp* *p*

## ANACREONTIS CARMINA

29 *mf* *mf* *f* *ff*

βάλ λων χερ σο κό μης "Ε ρως

*mp* *mf* *f*

30 *fff* *ff* *f* *mf* *ff* *mf* *f*

νή νι πο - ι κι λο σαμ βά λω ι

*mp* *mf* *f*

31 *mf* *f* *mf* *ff*

συμ πα - ί ξε - ιν προκα λε - - - ἴ τα - - - ι -

*p* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

32 *mp* *mp* *p* *pp* *p* *mp*

ή δ' ἔς τιν γὰρ ἀπ' ε ὕ κτί το υ

*p* *p* *ppp* *p*

## ANACREONTIS CARMINA

33 *mf* > < *mf* > < > < *f* >

Λέξ βο - υ - τήν μὲν ἐμήν κόμην

*mp* < *mf* >

34 *mf* > < *f* > *mf* > < *f* > *mf*

λε - υ - κή γαρ κα τα μέμ φε τα - ι -

*mp* < *f* >

35 *mf* < *f* > *mf* < *ff* > > < *f* >

πρὸς δ' ἄλ λην τι νὰ χάς κε - - ι

*mp* < *f* >

36 **Lentino** ♩ = 46

*mf*

## ANACREONTIS CARMINA

37 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

καλ λίκο μα-ι κο - - ὦ ρα-ι Δι ὅς

38 *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

ὦρ χή σαν τ' ἔ λα θρω - - -ς

39 *mp* *mf* *mp*

40 *f* *ff* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf*

Θρη ἰ κί ης πώ λο-υ ἐ πι στρέ φο μα-ι -

ANACREONTIS  
CARMINA  
DIVINA

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 d

© 2013

# Anacreontis Carmina Divina

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12d

Lentino  $\text{♩} = 46$

Voice

Piano

*mp* *mf* *f*

2

*mf* *mp* *mf* *mp*

πο λι ο - ι - μέν ή μιν ή ή δη

*mp* *mp* *mp*

3

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

κρό τα φο - ι - κά ρη τε λε - υ κόν

*p* *mp* *mf*

4

*mp* *mf* *mp* *f*

χα ρί ες σα δ'ο - ύ κέτ' ή βη

*p* *mp* *p* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

5 *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

πά ρα γη ρα λέ ο - - ι δ' ο δόν τες

*p* *mp* *p* *p* *p* *mp*

6 *mp* *f*

γλυ κε ρο - - υ δ' ο - υ κέ τι πολ λός

*p* *mp* *mp* *mf*

**Lentino** ♩ = 46 *ritardando*

7 *mp* *mf* *mp*

βι ό το - υ χρό νος λέ λε - - ιπ τα - - ι

*p* *mp* *mp* *p* *mp*

**Lentino** ♩ = 46

8 *mp* *mf*

δι ά τα -- υτ' ά να στα λύ ζω

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*



ANACREONTIS CARMINA

9 *mp* < *mf* *mp* < > < *mf*

Σα μὰ Τάρο τα ρον δε δο - - ι κώς

*p* *p* *mp* *p* *mp*

10 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Α - ί - δε ω γάρ εσ τι δε - - ι νός

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

11 *mp* < *mf* *mf* *mp* < > < *mf*

μυ κός ἀρ γα λῆ - - - δ'ες α - - ὕ τόν

*p* *mp* *mp* *mf* *mp*

12 *mf* *mp* *p* *mp* < > *mp* < > *p*

κά το δος κα - - ι γάρ ε το - - ῖ μου

*mp* *p* *pp* *p* *p* *pp*

## ANACREONTIS CARMINA

13

*mp* *mf* *mp* *p*

κα τα βάν τι μή ά να βή - - - να ι

*p* *mp* *pp* *ppp*

14 Adagietto ♩ = 60

*mf* *f* *mf*

15

*mf* *f* *mp* *f* *mf*

όρ σό λο πος μέν Ά ρης

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

16

*mf* *f* *ff*

φι λε - ῖ - μεν α - - ί χμην

*mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

17 *mf* *f*  
 δα κρυό εσ σάν τ'

18 *f* *mf*  
 έ φί λη σεν α ί χ μ ή ν

19 *mp* *mf* *f*  
 ε ί - - μι λα βών ε ί σ ά ρ α ς

20 *mf* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mp*  
 ά σ πί δα ρύ ψ α ς πο τα μο - υ -

## ANACREONTIS CARMINA

21 *mf* *mp* *mf* *p*

καλ λι ρό ο - - υ παρ' ὄχ θας

*mp* *p* *p* *mp*

*ritardando*

22 *f* *mf* *mp* *p*

**Lentino** ♩ = 46

23 *mf* *f* *mf* *p*

ο - - ὕ φι λέ ω ὅς κρη τῆ - - - ρι

*mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp*

24 *mf* *f* *mf*

πα ρὰ πλέ ω - - - ι ο - ἰ - νο πο τά ζων

*mp* *mp* *mf* *mf* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

25 *f* *mf*

νε - - ί κε α κα - - ι πό λε μου

*ritardando* *f* *ff* *f* *mf*

δα κρου ό εν τα λέ γε - - ι

*Adagietto* ♩ = 60

27 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

άλλ' όσ τις Μο - - υ σέ ων τε

28 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

κα ι ά γλα ά δω - - ε' Ά φρο δι της

## ANACREONTIS CARMINA

29 *mf* *f* *mf* *mp* < >

συμ μίσ γων έ ρα τῆ - - -ς

*mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

30 *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

μνή σκε τα ι ε - ύ - φρο σύ νης

*mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf* *mp*

31 *mf* *mf*

γο - - υ νο - - ὕ μα - - ί σ'έ λα φη βό λε

*mf* *mf*

32 *mp* *mf* *f* *f*

γο - - υ νο - - ὕ μα - - ί σ'έ λα φη βό λε

*p* *mp* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

33 *ff* *f* *mf* *mp* *f* *mf*

Ξανθή πα - ῖ - Διὸς ἀργείων

*mf* *mp* *p*

34 *ff* *f* *mf*

δέσπο - - ν' Ἄρτεμιθ - - - ρῶ - - - ν

*f* *mf* *mp* *p*

35 *f* *mf* *mp* *mf*

ἥ κο - - υ νῦ - - - ν ἐπὶ Ληδα - - ί ο - - υ

*mf* *mp* *p* *mp*

36 *mf* *mf* *mp* *f* *mf*

δί νη - - ι σι δρα συ καρδίων

*mp* *mp* *p* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

37 *f* *f* *mf* *f*

άν δρω - - - ν έσ κα το ρᾶ - - - ις πό λιν

38 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

κα ί ρο υσ' ο υ γὰρ ἀ νη μέ ρο - - υς

39 *f* *ff* *mp* *mf* *f* *mf*

πο ί μα ί νε ις πο λι ή τας

40



## ANACREONTIS CARMINA

41 *mf* *mf* *mp*

ἄ γε δὴ φερ' ἢ μὴν ὦ - - - πα - ῖ -

42 *f* *ff* *mf* *mf*

κε λέ βην ὅ κως ἄ μως τιν

43 *f* *ff* *mf* *f*

προ πί ω τὰ μὲν δέκ' ἐγ χέ ας

44 *ff* *mf* *f*

ὑ δα τος τὰ πέν τε δ' ο - - ἴ νο υ

52

## ANACREONTIS CARMINA

45 *mf* *<* *f* *ff* *f*

κυ ά πο - υ - ς ώς άν υ βροίς τως

*mp* *mf* *f*

46 *mf* *>* *f* *mp* *f* *mf*

ά να δη ύ - - - τε βαρ σα ρή σω

*mf* *p* *mp*

47 *mf* *f*

48 *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f*

πολ λά δ'έ ρί βρο μου Δε ό νυ σου

*mp* *f*

## ANACREONTIS CARMINA

49 *ritardando*

*f* *mf* *mp* *p*

**Lentino** ♩ = 46

50 *mf* *mp* *mp* *f* *mf*

ἄ γε δη ὕ - - - τε μη κέ τ' ο - ὕ - τω

*mp* *mp* *mp* *mp*

51 *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

πα τά γω ι τε κά λα λη τῶ - - - ι -

*mf* *mp* *mf* *mf*

52 *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf*

Σκυ δι κήν πό σιν παρ' ο ἴ νω ι

*mf* *mp* *mf* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

53 *mp* *mf* *mf* *mp*

με λε τῶ - - - μεν ἀλ λά κα λο - ῖ - ς

*mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

54 *mf* *f* *ff*

ὑ πο πί νου τες ἐν ὑμ νο - ς

*mp* *mf* *f* *mf*

55 *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

τίς ἐ ρας μί ην

*f* *mf* *mp*

56 *f* *mf* *ff* *f* *mf* *fff* *ff* *f* *ff*

τρέ ψας θυ μὸν ἐς ἥ βην τε ρέ-

*mp* *mf* *mf* *f* *mf*

55

## ANACREONTIS CARMINA

57 *f* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* >

νων ἦ μι ό πων ὑπ' α - ὕ - λῶ - - - ν

*mf* > *p* < *mp* < *mf* *mp* > *mf* *mp* < *mf* *f* >

58 *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

ορ χε - ῖ - τα - ι

*mf* > < > < > < > *mf* > < >

59 *mf* *f* *ff* < > *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f* *mf*

κα θα ρῆ - - - ι δ'εν κε λέ βη - ι πέν τε

*mp* *mf* *f* *f* *mf* *mp* > < *mf* > < *ff* > *mf* > *f* > *mf* > *f* > *ff* >

60 *f* *mf* *mf* *f* < > *mf* *f* *ff* *fff* *ff*

τε κα ἰ τρε ῖ - - ς ἄ να χε ἰσ θα

*mf* > *mp* > *mf* > *mf* > *f* > *f* >

## ANACREONTIS CARMINA

61

*p* *mp* *mf* *f* *ff*

62

*f* *mf* *mp* *p*

63

*mp* *mf*

ἐ πὶ δ'ὄ φρῦ σιν

*p* *mp* *mf*

64

*mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

σε λί νων στε φα νίσ κο υς

*mp* *mf* *f* *p* *mp* *mf* *f*

## ANACREONTIS CARMINA

65 *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

δέ με νο ι δά λε ι αν

*mf* < > *mp* < > *p* — *mp* — *p* — *mp* — *mf* *f* > *mf* >

Lento  $\text{♩} = 40$ 

66 *fff* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mp*

έ ορ τήν ά γά γω μεν

*mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *mf*

ritardando

67 *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Δι ο νύ σω ι

*pp* *mp* *p* *pp*

68 **Lentino**  $\text{♩} = 45$

*mf* — *f* — *ff* < *fff* *mp* — *mf* < > *f* < > *ff* — *fff* <

ANACREONTIS CARMINA

69 *mf* *f* *ff* *f* *mf* < *f* > *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

Δι ο νύ σο υσα - ũ - λα ι Βας σα ρί δες

70 *mp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *mf*

*ritardando*

71 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

κω μά ζε ι δε ώς αν δε - ι---

**Largo** ♩ = 30

72 *p* *mf* *mp* *p*

Δι ό νυ σος