

ANACREONTIS
MUSA
PUERILIS

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 b

© 2013

Anacreontis Musa Puerilis

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12b

1

Lento ♩ = 40 *accelerando*

Voice

Piano

Lentino ♩ = 46

2

mp *mf* *f*

ψάλ λω δ' ε - ἴ κοσι Λυ δὸν

p *mf* *mp*

3

mf *mp* *p*

χορ δα - - ἴ σι μά γα διν ἔ χων

mp *p* *pp*

4

f *ff*

ῶ - - - Λε - - ύ κας πι σὺ δ' ἦ βᾶ - - - - ις

mf *mp* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

5

mf *mp* *p*

6

mp *p* *mp*

Ἔρω τα γὰρ τὸν ἄβρὸν

p

7

mf *mf* *f*

μέλο μα - ι βρύ ον τα μί τρα - ις

mp *mp*

8

f *ff* *fff*

πολυαν θέ μο - ις ἄ ε ί δε - ιν

mf *mf* *mf* *mf*

17

ANACREONTIS CARMINA

9 *ff* *<* *f* *<* *mf* *f*

ὁ δε κα - ἰ δε ὦ - - ν δυ νας τής

10 *f* *<* *mf* *mp* *f* *>* *<*

ὁ δε κα - ἰ βο το - υς दा μά ξε - ἰ

11 *mf*

12 *mf* *mp* *p* *pp*

φέρ' ὕ δωρ φέρ' οἶ - - - νον ὦ - - - πα - - ἱ

ANACREONTIS CARMINA

13 *mp* *p* *mp* *mf*

φέ ρε δ' άν θε μό εν τας ή μιν

p *pp* *mp*

14 *mp* *mf* *mf*

στε φά νο - υς έ νε - ι κον ώς δη

p *mp*

15 *mp* *f* *ff*

πρός Έρω τα πυκ τα λί ζω

mp *p*

16 *mf* *f* *mf*

19

ANACREONTIS CARMINA

17 *mp* *f* *mf*

ἔ μέ γὰρ λό γων ε ἴ νε κα

p *mf* *mp* *p*

18 *mf* *f*

πα - - ἴ δεσ ἄν φι λέ ο - ι εν

mp *mf* *mp*

19 *mf* *f* *ff*

χα ρί εν τα μὲν γὰρ ἄ - - ι δω

mp *mf* *f*

20 *f* *mf* *mp*

χα ρί εν τα δ' ο - - ἴ δα λέ ξα - ι

mf *mp* *p*

ANACREONTIS CARMINA

Lentino $\text{♩} = 46$ *ritardando*

21

mf *mp*

άλ λά πρό πι νε

mp *p*

Lento $\text{♩} = 40$ *ritardando*

22

p *mp* *mf*

ράδι νο - υς ὦ - - - φίλε μη ρο - υς

pp *p* *mp* *mp* *mf*

Larghissimo $\text{♩} = 24$

23

mp *mf*

mp *mf*

Largo $\text{♩} = 30$

24

mp *mf* *f* *mp*

έ ρέ ω τε δη ὦ - - - τε κο - υκ έρ έ ω

p

ANACREONTIS CARMINA

25 *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

καὶ μαίνομαί κοῦμαί νομαί

p *mp* *mp* *mp* *mp*

26 *mp* *mf*

p *mp* *mp* *mp*

Lentino ♩ = 46

27 *mf* *mp* *f* *f*

Σίμαλον ε - - ἴδον ἐν χορῶ - - - ι

mp *mf*

28 *f* *ff* *fff* *ritardando molto*

πηκτίδ' ἔχοντα καλήν

mf

ANACREONTIS CARMINA

29 *a tempo*

mp *mf*

30 **Largo** ♩ = 30

mf *mp* *mf* *p*

με γά λω - ι - δη - ũ - - - τέ μ' Έ ρως

31 **Lento** ♩ = 40

ff *f* *ff* *f*

Έ κο ψεν ũς τε χαλ κε - ũς

32

ff *f* *ff*

πε λέ κε - ι χε - ι με ρί η - ι

ANACREONTIS CARMINA

33 *ff* *f*

δ' ἔλο - υ σεν ἐν χα ράδ ηη - ι

mf

34 *mp*

Lentino ♩ = 46

35 *mp* *mf* *f*

ᾠ - - - παῖ - - - παρ θε̇ υι ον βλέ πων

p

36 *f* *ff* *fff*

δι̇ ζη̇ μα - ί σε σὺ δ' οὐ̇ κο ε - - ῖς

mf *mp* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

37 *ff* *f* *mf* *f*

ο - ύκ εἰ δὼς ὅ τι τῆ - - -ς ἐ μῆ - - -ς

mp

3

38 *mf* *mp* *mf*

ψυ χῆ - - -ς ἦ νι ο χε - ὑ ε - ἰς

mp

3

39 **Adagietto** ♩ = 60

mp

40 **Larghetto** ♩ = 36

mf *mp*

ἔ ρα μα ἰ δέ το ἰ συν η βᾶ - - -ν

p

3

ANACREONTIS CARMINA

41 *f* *mf* *mp*

χα ρί εν γάρ ε' χε - ις ἤ - - - ρος

p *mp*

42 **Adagietto** ♩ = 60

mp

43 **Largo** ♩ = 30

mf *f* *mf* *ff*

ἀ να πέ το μα ι δὴ πρὸς Ὁ λυμ πον

mp *p* *mp* *mp*

44 *f* *ff* *fff*

πτε ρύ γεσ σι κο ύ φη - ις

mf *mp* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

45 *f* > < *ff* > *mf* < > < > < > =

διὰ τὸν Ἔρωτ' οὐ - - γὰρ ἐμοὶ πα - - ῖς

mf *p* *pp*

46 *mf* < > < > *mp*

ἐδέλε - ισυνῆ βᾶ - - -ν

p *mp* *mf*

47 *mf* < > *mp* *mf* < > *mp*

48 *fff* > < *ff* < > *f* > *mf* < *f* >

ἄρ δε - ῖς δη̄ ὕ - - -τ' ἀπὸ Λε - υ κάδος

f *ff* *f* *mf* < *mf* < *mf* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

49 *ff* *f* *mf* *mp*

πέ τρης ἐς πο λι ὄν κῦ - - - να

50 *mf* *mp* *p* *pp*

κο λυμ βῶ - - - με δύ ων ἔ ρω - - - τι

51 *mf* *f* *mf*

ἀ σή μων

52 *f* *mf* *ff* *f* *mf*

ὕ πέρ ἐρ μά των φορέ ο μα - ι

ANACREONTIS CARMINA

53

mf

54

mf *f* *mf* *f*

τὸν μυροποιοῦν ἢ ῥόμην

mp *mp* *mf* *mp* *mf*

55

f *mf* *f*

στράτιν ἐϊκομή σε - ι

mf *mp*

56

mf

ANACREONTIS CARMINA

57 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

ἀς τραγάλα - ἰ δ' Ἔρω τός ε - ἰ σιν

58 *mf* *f* *ff* *fff*

μα νί α - ἰ τε κα - ἰ κυ δο - ἰ μο-ί

59 *f* *ff*

60 *mf* *f* *ff* *f*

πα ρά δη ὕ - - - τε Πυ θό μαν θρον

ANACREONTIS CARMINA

61 *f* < > < > *mf* *mp* > < > *p*

κα τέ δυν' Ἐρω τα φε - ύ γων

62 *mp* *mf*

63 *fff* > < > < > < > *ff* > < > *f* *mf*

κα λόν ε - - ἴ να - ι τῶ - - - ι Ἐρω τι

Larghissimo ♩ = 24

64 *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

τὰ δί κα - ι ἀ φη σιν