

ANACREONTIS  
MUSA  
PUELLARIS

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 c

© 2013

# Anacreontis Musa Puellaris

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12c

Lentino ♩ = 46

Voice

Piano

2

*mp* *mf* *mp* *mf*

ἡ ρίσ τε μα μὲν ἰ τρί ο - υ

3

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

λεπ το - - ῦ μι κρόν ἀ πο κλάς

4

*mf* *mp* *mf*

ο - ἴ νο - υ δ' ἔξ ἐ πι ον κά δον

## ANACREONTIS CARMINA

5 *f* < > *mf* < > *mp* < *mf* = *mp*

νῦ - - ν δ' ἄ βρω - - -ς ἐ ρό εσ σαν

6 *f* *mf* *mp* < > *f* > < > < > < > <

ψάλ λω πηκ τί θα τῆ - - - ι φί λη - - - ι -

7 *f* *ff* *f* > < > *f* < = <

κω μά ζων πα - ι δι ἄ βρη - - - - - ι

8 *mf* > < >

## ANACREONTIS CARMINA

9 *ff* *f* *mf* *mp* *p*

φί λη γάρ ε - ίς ξε - ί νο - ι σιν

10 *mf* *mp* *f* *mf*

έ α σον δέ με δι ψέ ον τα πι ε - - ῖν

11 *f* *mf*

12 *mp* *mf* *mf*

πῶ - - - λε Θεη ι κί η τί δή με

## ANACREONTIS CARMINA

13 *mf* *f* *mf* *ff*

λο ξόν ὄμ μα σι βλέ πο - υ σα

*mp* *mf* *f*

14 *fff* *ff* *f*

νη λέ ως φε - ύ γε - ις δο κε - - ῖς δέ

*f*

15 *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

μ' ο - ὑ δέν ε - ἰ δέ να - ι σο φόν

*mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

16 *mp* *p* *mp* *mf* *mf*

ἴσ δι το - ι καλῶ - - -ς μὲν ἄν το - ι

*p* *p* *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

17 *mf* *f* *mf* *f* > < >

τὸν χα λι νὸν ἔμ βά λο - ι μι

*mp* *mf* < > < *mf* < > < *mp* 3 3

18 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* > < *ff*

ἡ νί ας δ' ἔχων στρέ φο - ι μί

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

19 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* > < *mf*

σ' ἀμ φι τέρ μα τα δρό μο - υ

*mf* > *mf* > *mf* > *mp*

20 *mf* < > < *mf* > *f* > < *mf* >

νῦ - - ν δὲ λε - ι μῶ - - - νάς τε βός κε α - ι

*mp* *mf* < > *mp*

## ANACREONTIS CARMINA

29 *mf* *mf* *f* *ff*

βάλ λων χερ σο κό μης 'Ε ρως

*mp* *mf* *f*

30 *fff* *ff* *f* *mf* *ff* *mf* *f*

νή νι πο - ι κι λο σαμ βά λω ι

*mp* *mf* *f*

31 *mf* *f* *mf* *ff*

συμ πα - ί ζε - ιν προκα λε - - - ἴ τα - - - ι -

*p* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

32 *mp* *mp* *p* *pp* *p* *mp*

ἢ δ' ἐς τίν γὰρ ἀπ' ε ὕ κτί το υ

*p* *ppp* *p*

ANACREONTIS CARMINA

33 *mf* > < *mf* > < > < *f* >

Λές βο - υ - τήν μὲν ἐμήν κόμηην

34 *mf* > < *f* > < *mf* > < *f* > *mf*

λε - υ - κή γαρ κα τα μέμ φε τα - ι -

35 *mf* *f* > < *mf* < *ff* > < *f*

πρὸς δ' ἄλ λην τι νὰ χάς κε - - ι

36 **Lentino** ♩ = 46

*mf*



## ANACREONTIS CARMINA

37 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

καλ λίκο μα-ι κο - - ὕ ρα-ι Δι ὅς

38 *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

ὦρ χή σαν τ' ἔ λα θρω - - -ς

39 *mp* *mf* *mf* *mp*

40 *f* *ff* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *p* *ff* *f* *mf*

Θρη ἰ κί ης πώ λο-υ ἐ πι στρέ φο μα-ι -