

ANACREONTIS
CARMINA
DIVINA

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12 d

© 2013

Anacreontis Carmina Divina

Leonardo de Arrizabalaga y Prado

Opus 12d

Lentino $\text{♩} = 46$

Voice

Piano

mp *mf* *f*

2

mf *mp* *mf* *mp*

πο λι ο - ι - μὲν ἢ μιν ἢ ὄη

mp *mp* *mp*

3

mp *mf* *mp* *mf* *mf*

κρό τα φο - ι - κά ρη τε λε - υ κόν

p *mp* *mf*

4

mp *mf* *mp* *f*

χα ρί ες σα δ'ο - ὑ κέτ' ἢ βη

p *mp* *p* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

5 *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

πά ρα γη ρα λέ ο - - ι δ' ο δόν τες

p *mp* *p* *p* *p* *mp*

6 *mp* *f*

γλυ κε ρο - - υ δ' ο - υ κέ τι πολ λός

p *mp* *mp* *mf*

Lentino ♩ = 46 *ritardando*

7 *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *mp*

βι ό το - υ χρό νος λέ λε - - ιπ τα - - ι

p *mp* *mp* *p* *mp*

Lentino ♩ = 46

8 *mp* *mf*

δι ά τα -- υτ' ά να στα λύ ζω

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

9 *mp* < *mf* *mp* < > < *mf*

Σα μὰ Τάρο τα ρον δε δο - - ι κώς

10 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Ἄ - ἰ - δε ω γάρ ἐσ τι δε - - ι νός

11 *mp* < *mf* *mf* *mp* < > < *mf*

μυ χός ἀρ γα λῆ - - - δ'ες α - - ὕ τόν

12 *mf* *mp* *p* *mp* < > *mp* < > *p*

κά το δος κα - - ἰ γάρ ἐ το - - ἴ μου

ANACREONTIS CARMINA

13

mp *mf* *mp* *p*

κα τα βάν τι μή ά να βή - - - να ι

p *mp* *pp* *ppp*

14 **Adagietto** ♩ = 60

mf *f* *mf*

15

mf *f* *mp* *f* *mf*

όρ σό λο πος μέν Ά ρης

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

16

mf *f* *ff*

φι λε - ῖ - μεν α - - ί χμηνη

mp *mf* *mp* *mf* *mf*

ANACREONTIS CARMINA

17 *mf* *f*
 δα κρυ ό εσ σάν τ'

mp *mf* *f*

18 *f* *mf*
 έ φί λη σεν α ίχ μήν

mf *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

19 *mp* *mf* *f*
 ε ί - - μι λα βών ε ίσ ά ρας

p *mp* *mf* *mp*

20 *mf* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mp*
 άσ πί δα ρύ ψας πο τα μο - υ -

mp *mf* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

21 *mf* *mp* *mf* *p*

καλ λι ρό ο - - υ παρ' ὄχ θας

mp *p* *p* *mp*

ritardando

22 *f* *mf* *mp* *p*

Lentino ♩ = 46

23 *mf* *f* *mf*

ο - - ύ φι λέ ω ὅς κρη τῆ - - - ρι

mp *mp* *mp* *mf* *mf* *mp*

24 *mf* *f* *mf*

πα ρὰ πλέ ω - - - ι ο - ἰ - νο πο τά ζων

mp *mp* *mf* *mf* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

25 *f* *mf*

νε - - ί κε α κα - - ι πό λε μου

ritardando *f* *ff* *f* *mf*

δα κρυ ό εν τα λέ γε - - ι

Adagietto ♩ = 60

27 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

ἀλλ' όσ τις Μο - - υ σέ ων τε

28 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

κα ι ἀ γλα ἀ δῶ - - ρ' Α φρο δι της

ANACREONTIS CARMINA

29 *mf* *f* *mf* *mp* < >

συμ μίσ γων έ ρα τῆ - - -ς

mp *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

30 *mf* *mp* *mf* > *f* *mf*

μνή σκε τα ι ε - ύ - φρο σύ νης

mp *mf* *p* *mp* *mp* *mf* *mp*

31 *mf* *mf*

mf *mf*

32 *mp* > *mf* *f* *f* >

γο - - υ νο - - ὕ μα - - ί σ'έ λα φη βό λε

p *mp* *mp* >

ANACREONTIS CARMINA

33 *ff* *f* *mf* *mp* *f* *mf*

Ξανθή πα - ῖ - Διὸς ἀργείων

mf *mp* *p*

34 *ff* *f* *mf*

δέσπο - -ιν' Ἄρτεμιθ - - - ρῶ - - - ν

f *mf* *mp* *p*

35 *f* *mf* *mp* *mf*

ἢ κο - - υ νῦ - - - ν ἐπὶ Ληδα - - ί ο - - υ

mf *mp* *p* *mp*

36 *mf* *mf* *mp* *f* *mf*

δί νη - - ι σι θρα συ καρδίων

mp *mp* *p* *mp*

ANACREONTIS CARMINA

37 *f* *f* *mf* *f*

άν δρω - - - ν έσ κα το ρᾶ - - - ις πό λιν

15 8

38 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

κα ί ρο υς' ο υ γὰρ ἀ νη μέ ρο - - υς

15 8

39 *f* *ff* *mp* *mf* *f* *mf*

πο λι μα ί νε ις πο λι ή τας

8 4

40 *mf*

8 4

ANACREONTIS CARMINA

41 *mf* *mf* *mp*

ἄ γε δὴ φερ' ἤ μιν ὦ - - - πα - ῖ -

mp

42 *f* *ff* *mf* *mf*

κε λέ βην ὅ κως ἄ μως τιν

mf *mp* *p*

43 *f* *ff* *mf* *f*

προ πί ω τὰ μὲν δέκ' ἐγ χέ ας

mf *mp*

44 *ff* *mf* *f*

ὑ δα τος τὰ πέν τε δ' ο - - ἴ νο υ

mf *p*

52

ANACREONTIS CARMINA

49 *ritardando*

f *mf* *mp* *p*

Lentino $\text{♩} = 46$

50 *mf* *mp* *mp* *f* *mf*

ἄ γε δη ὕ - - - τε μη κέ τ' ο - ὕ - τω

mp *mp* *mp* *mp*

51 *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

πα τά γω ι τε κά λα λη τῶ - - - ι -

mf *mp* *mf*

52 *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf*

Σκυ δι κήν πό σιν παρ' ο ἴ νω ι

mf *mp*

ANACREONTIS CARMINA

53 *mp* *mf* *mf* *mp*

με λε τῶ - - - μεν ἀλ λά κα λο - ῖ - ς

mf *mp* *p* *mp* *p* *mp*

54 *mf* *f* *ff*

ὕ πο πί νου τες ἐν ὑμ νο - ς

mp *mf* *f* *mf*

55 *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

τίς ἐ ρας μί ην

f *mf* *mp*

56 *f* *mf* *ff* *f* *mf* *fff* *ff* *f* *ff*

τρέ ψας θυ μὸν ἐς ἥ βην τε ρέ-

mp *mf* *mf* *f* *mf*

55

ANACREONTIS CARMINA

57 *f* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *>*

νων ἦ μι ό πων ὑπ' α - ὑ - λῶ - - - ν

mf *>* *p* *<* *mp* *<* *mf* *mp* *>* *mf* *mp* *<* *mf* *f* *>*

58 *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

ορ ξε - ῖ - τα - ι

mf *>* *<* *>* *<* *>* *mf* *>* *<* *>*

59 *mf* *f* *ff* *<* *>* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f* *mf*

κα θα ρῆ - - - ι δ'εν κε λέ βη - ι πέν τε

mp *mf* *f* *f* *mf* *mp* *>* *<* *mf* *f* *>* *<* *ff* *>* *mf* *f* *mf* *<* *ff* *>*

60 *f* *mf* *mf* *f* *<* *>* *mf* *f* *ff* *fff* *ff*

τε κα ἰ τρε ῖ - - ς ἀ να ξε ἰ σ θω

mf *mp* *mf* *mf* *>* *mf* *f* *>* *f*

ANACREONTIS CARMINA

61

p *mp* *mf* *f* *ff*

62

f *mf* *mp* *p*

63

mp *mf*

ἐ πὶ δ'ὄ φρῦ σιν

p *mp* *mf*

64

mf *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

σε λί νων στε φα νίσ κο υς

mp *mf* *f* *p* *mp* *mf* *f*

57

ANACREONTIS CARMINA

65 *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

δέ με νο ι δά λε ι αν

mf < > *mp* < > *p* — *mp* — *p* — *mp* — *mf* — *f* > *mf* >

Lento ♩ = 40

66 *fff* *ff* *f* *mf* *f* *mf* *mp*

έ ορ τήν ά γά γω μεν

mf *f* *mf* *f* *f* *mf*

ritardando

67 *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Δι ο νύ σω ι

pp *mp* *p* *pp*

Lentino ♩ = 45

68 *mf* — *f* — *ff* < *fff* *mp* — > *mf* < > *f* < > *ff* — > *fff* <

ANACREONTIS CARMINA

69 *mf* *f* *ff* *f* *mf* < *f* > *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

Δι ο νύ σο υσα - ũ - λα ι Βας σα ρί δες

70 *mp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *mf*

ritardando

71 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

κω μά ζε ι δε ώς αν δε - ῖ---

Largo ♩ = 30

72 *p* *mf* *mp* *p*

Δι ο νυ σοος